OVIDIU DRAGOŞ ARGEŞEANU

CURS VERITAS GRADUL 1

• 1. •
CE ESTE VERITAS, SCOP, ENERGII, ENTITĂŢI •

Toate fiinţele care trăiesc în Univers au câte o structură energetică caracteristică, pe care o numim generic „bioenergie”. Deseori se foloseşte expresia că „are bioenergie”, ceea ce înseamnă de fapt că acea persoană are o încărcătură energetică mai mare decât marea majoritate a oamenilor. Ce generează această bioenergie? În medicina actuală se folosesc electroencefalogramele, diagramele obţinute prin măsurarea activităţii creierului, prin conectarea unor senzori pe cap care măsoară curentul electromagnetic generat de creierul uman. Ultimele descoperiri în domeniu atestă faptul că nu doar creierul este cel care foloseşte informaţia, ci şi restul organismului, creierul primind astfel informaţii de la întregul organism. În concluzie, tot organismul generează nu doar energie, ci şi o anumită încărcătură informaţională.

Veritas este un sistem energetic asemănător altor sisteme similare: Reiki, Karuna, Seichim, Silva Ultramind etc. Aceste sisteme energetice sunt metode prin care noi intervenim în structurile bioenergetice ale fiinţelor vii. În principiu, scopul acestor manipulări ale structurii bioenergetice este acela de

a îmbunătăţi condiţiile de viaţă ale celui pentru care facem aceste modificări. Desigur, există în lume şi alte sisteme energetice care au alte scopuri, însă Veritas nu face parte din acea categorie.

Cum folosim energia pentru a modifica structurile bioenergetice ale altuia? În primul rând, ne conectăm la o sursă de energie. Această sursă poate fi propria noastră persoană, alte persoane/entităţi, la viul planetar, respectiv mentalul colectiv al unui grup sau al întregii planete sau la energia întregului Univers. Veritas, la fel ca şi Reiki-ul, se conectează la sursa energetică din care a fost construit (materializat) întregul Univers, pe care o numim generic „Sursă”; însă ca parte activă din Univers, se poate conecta şi la alte entităţi. Unele dintre aceste entităţi sunt cei consideraţi îngeri, alţii sunt maeştri ascensionaţi etc.

Acordajele sau iniţierile, cum mai sunt numite, sunt modalităţi prin care maestrul modifică structura bioenergetică a elevului, astfel încât îi transferă acestuia structurile energetice ale sistemului respectiv, îi curăţă traseele (canalele) energetice, îi înlătură anumite blocaje energetico-informaţionale care îl împiedică pe elev să aibă accesul în mod natural. Cu alte cuvinte, constituie şi o formă de terapie, sau curăţare, cum se mai spune în anumite cercuri.

Unele sisteme energetice, cum este şi cazul sistemului Veritas, folosesc anumite simboluri. Există o întreagă mitologie referitoare la aceste simboluri, care se presupune că fac diferite lucruri. Adevărul este însă ceva mai diferit. Da, aceste simboluri pot fi folosite pentru a accesa un anumit tip de energie informată. După un timp, când practicantul s-a obişnuit cu acel tip de energie, se va observa că aceste simboluri se „activează” automat, respectiv este suficient să folosim intenţia, fără a mai fi nevoie de simboluri. La fel cum literele sunt simboluri, pentru anumite sunete, şi aceste simboluri reprezintă câte un tip de energie. În altă ordine de idei, ca orice alt simbol folosit în istoria omenirii, rolul acestor simboluri este asemănător mecanismelor declanşatoare din cadrul hipnozei: „apeşi” mecanismul ca să obţii ceva. Atenţie! Nu simbolul în sine face ceva, ci intenţia noastră pentru care îl folosim, în sensul că acest simbol declanşează în sistemul nostru bioenergetic (inconştient, subconştient, etc.) mecanismele prin care noi avem accesul la acea formă de energie. Este nevoie de ele? Pentru unii da, pentru unii nu, deoarece au „talent”. Ca să facem o mică comparaţie, simbolurile au rolul premergătoarelor pentru copiii mici: sunt utile până când omul învaţă să se descurce singur.

Numele simbolurilor, sau mantrele, au exact acelaşi rol. Cuvântul în sine nu face nimic, dar folosit într-o anumită ordine şi cu un anumit scop,

devine relativ util. De ce au efect astfel de simboluri pe care nu le cunoşteam iniţial? Să aibă acordajul o atât de mare influenţă asupra psihicului uman încât să îţi poată induce asemenea sugestionări puternice? Da şi nu. Având un acordaj aparţii unei anumite categorii de oameni: cei care au acordajul respectiv. Ce înseamnă aceasta? Înseamnă că din acel moment tu aparţii unui grup, unui mental colectiv (oricum faci parte din multe alte asemenea grupuri, apartenenţa de o ţară, un oraş, o categorie socială etc.). Prin urmare, în momentul în care tu foloseşti un simbol sau o mantră, faci automat legături energetico-informaţionale cu toţi membrii grupului (sau cel puţin cu cei cunoscuţi ţie) şi, dacă tu nu te descurci singur, primeşti ajutorul bioenergetic al celorlalte persoane din grup.

Când află astfel de informaţii, unii oameni se sperie. Fenomenul este însă unul comun, normal şi natural. Se fac experimente peste experimente, au fost destule situaţii în care oamenii au ajuns să fie izolaţi de civilizaţie etc. S-a observat că cei izolaţi, care-şi pierd speranţa de a se întoarce în mediul familiar, ajung să se sălbăticească, să nu mai recunoască nici măcar sunetele, limbajul familiar până în momentul izolării. Rupându-se de mentalul colectiv din care făceau parte, comunicarea nu se mai justifică **[...]** Unii americani au avut chiar răbdarea de a nota toate gândurile care le-au trecut prin cap în decursul unei zile şi au ajuns la concluzia că gândurile proprii adică cele pe care voiau ei să le gândească erau într-un procentaj foarte mic, sub 10%. Aceasta înseamnă că restul gândurilor erau cele captate din mentalul colectiv şi descifrate de creierul lor, prin mecanisme psihice asemănătoare celor mecanice ale radioului: două creiere acordate pe aceeaşi frecvenţă sau pe frecvenţe foarte apropiate comunică instantaneu, având astfel loc fenomenul cunoscut sub numele de telepatie. Toţi facem asta, indiferent dacă dorim sau nu, dacă suntem conştienţi sau nu. Nu este nici un miracol acolo...

Frecvenţele pe care funcţionează creierul în anumite situaţii şi generează astfel un anumit tip de energie mentală (energetico-informaţională), au primit diferite denumiri: stări modificate de conştienţă, stări alfa, beta, delta sau teta, vibraţie sau nivel vibraţional etc.

Să îţi ridici sau cobori frecvenţa nu înseamnă că urci sau cobori de undeva, că intri în „ceruri” sau „iaduri”, cum îşi imaginează unele persoane, ci pur şi simplu înseamnă că îţi acordezi creierul pe anumite frecvenţe, fenomen făcut în mod natural de toţi oamenii în mod inconştient, schimbând astfel un mintal colectiv mai restrâns cu altul, schimbând un anumit tip de gândire cu altul. Astfel,apartenenţa de un anumit grup de persoane care reuşesc anumite performanţe şi au o anumită tipologie de

gândire, poate să ne ajute în scopurile noastre sau să ne încurce. Interacţiunea mentală pe care o avem astfel cu membrii grupului respectiv este deseori numită „rezonanţă”. Deci, când se foloseşte expresia că „rezonezi cu o anumită persoană” sau un anumit fenomen, înseamnă că ai o gândire asemănătoare cu persoana respectivă, sau gândeşti într-un mod care să îţi atragă (prin care să provoci tu sau să îi determini pe cei din jurul tău să provoace) un anumit comportament, respectiv fenomen ori să declanşeze un lanţ de evenimente, sau cum se mai spune în ultima perioadă, să declanşeze sincronicităţi.

Acest procedeu este utilizat în diferite sisteme energetice, cel mai popular fiind Reiki. Se „activează palmele” (se deblochează conştient chakrele din palme, adică canalele/porţile energetice prin care putem capta sau dona energie), şi se trimite energie „lumină” (energie informată pozitiv în scopuri general considerate benefice) sau întuneric (energie informată negativ, în scopuri general considerate răuvoitoare, malefice) pentru a face terapie, respectiv pentru a modifica structura bioenergetică a pacientului, introducând în sistemul energetic al acestuia energia informată cu programele necesare pentru vindecare sau comfort fizic/emoţional, dar şi pentru proiecte, adică pentru împlinirea anumitor dorinţe. Astfel, energia trimisă interferează cu alte persoane care pot ajuta la îndeplinirea proiectului propus, sugerându-le discret, inconştient, nevoia de ajutor a solicitantului şi intenţiile lui pozitive.

Desigur, acest procedeu este în mare parte inutil când persoanele se află la distanţe apropiate şi sistemele lor energetice mai dense (câmpurile energetice mai apropiate de corp, denumite generic „aură”) interferează şi se influenţează reciproc. În funcţie de sensibilitatea fiecăruia, adică de capacitatea creierului lor de a decodifica informaţia captată în acest mod, avem fenomenul de empatie, când se „simt” emoţiile partenerului de discuţie, sau se explică simpatiile şi antipatiile automate, adică cele la prima vedere.

Ce înseamnă să contactezi sau să chemi (invoci) anumite entităţi? Prin simplul gând, fiecare om face o legătură între sine şi acea entitate / obiect. Aceste proiecţii mentale poartă diferite denumiri: legături, corzi, stringuri, fire energetice etc. Este demonstrat faptul că în stare alfa (când frecvenţele creierului sunt între 7 şi 11 Hz), putem să ne conectăm conştient la alte persoane, indiferent cât de mare este distanţa în spaţiu sau timp. Deci, atunci când spunem că luăm legătura cu o anumită entitate, putem face unul din următoarele: contactăm telepatic o persoană care trăieşte în prezent; contactăm telepatic o persoană care a trăit în trecut; contactăm telepatic o

persoană care va trăi în viitor; contactăm telepatic un spirit care aparţine altei specii (din trecut, prezent sau viitor); ne folosim de amprenta energetică a entităţii pentru a crea altă proiecţie energetică de care ne folosim; creăm o anumită proiecţie energetico-informaţională cu care „discutăm”.

Să discutăm mai pe larg ultimele metode. Îngerii sau demonii sunt entităţi reale sau închipuite (proiecţii mentale) cărora le ataşăm / detectăm anumite calităţi sau defecte şi căruia, conform mitologiei şi a informaţiilor aflat în mentalul colectiv planetar şi a propriilor informaţii stocate genetic în organismul nostru şi le ataşăm o anumită reprezentare vizuală, pentru o departajare mai uşoară. Astfel, aceeaşi entitate poate fi înger, phoenix, deva etc., în funcţie de stereotipurile folosite de persoana în cauză sau de către cei din jurul ei, care o influenţează telepatic. Ne vom referi, pentru simplificare, la îngeri, însă procedeele sunt valabile pentru orice alt tip de entitate. Am auzit de multe ori expresia: trimit un înger cuiva ca să facă **[...]** Dacă pe tine te-ar contacta cineva şi ţi-ar da ordine, le-ai executa imediat, fără să gândeşti şi să decizi singur dacă eşti de acord sau nu? Să fim sinceri! Povestea este frumoasă, drăgălaşă, dar în realitate ne folosim de amprenta energetică a entităţii invocate pentru a face propriile noastre proiecţii mentale, pe care apoi le „trimitem” la treabă, adică să influenţeze mintea / realitatea (percepţia asupra realităţii) a persoanei pe care dorim să o ajutăm sau să o confuzionăm (din păcate, se practică!). Iar de aici începe un întreg ritual mental, ca un joc de strategie: educi îngerii, le dai arme, îi îmbraci, îi hrăneşti etc. Cu alte cuvinte îţi imaginezi propriul tău univers pe care îl susţii cu proiecţiile tale mentale, cu propria ta energie, cu legile stabilite de tine, de exemplu dacă vrei să-i educi, tu eşti cel care are nevoie să fie educat! E o metodă de a învăţa, de a-ţi amplifica capacităţile mentale, însă nu este cea mai eficientă.

Există entităţi create de mintea umană, pe care le contactăm. Aveţi exemplul mai sus, când „entităţile” sunt create de un singur individ, ele reprezentând anumite faţete ale personalităţii creatorului (acest fenomen este des întâlnit la cei cu probleme de sănătate mentală, când îşi disociază personalitatea); însă mai există varianta când „entităţile” sunt create de mai mulţi indivizi, fie conştient în grup (linking), caz în care adoptă personalitatea conducătorului de grup (lider de linking), fie în mod inconştient, reprezentare a mentalului colectiv al grupului respectiv, formând ceea ce se numeşte avatarul sau egregorul grupului. Ca exemplu, României i s-a ataşat imaginea unui spirit bătrân, de demult, cu barbă albă etc. Efectele erau de aşteptat: inadaptabilitatea la nou, în proporţie de masă, îmbătrânirea populaţiei, creşterea ratei mortalităţii în detrimentul ratei natalităţii, migrarea populaţiei tinere spre alte ţări, incapacitatea de muncă susţinută, tendinţele sinucigaşe

(bătrânii sunt mai apropiaţi de moarte), etc. Una dintre soluţii capabile să influenţeze mental întreaga populaţie, ar fi modificarea imaginii acestui egregor, cu o personalitate cunoscută de marea parte a populaţiei, tânără, integră, mai greu de manipulat prin mass-media, decent şi relativ modern ş a. M d. Exemplu propus: Keo. Desigur, cine are idei mai bune, e invitat să le prezinte.

În final, rămâne întrebarea: este etic/moral să intervenim conştient? Este la fel ca în orice alt aspect al vieţii fiecăruia: fiecare decizie înseamnă o intervenţie conştientă în acel domeniu. Restul, depinde de ceea ce numim bunul simţ; câtă vreme nu deranjezi pe nimeni şi astfel sunt mulţumiţi cei din jur, este etic/moral. Când deranjezi, devine evident faptul că, mai devreme sau mai târziu, vor apărea şi repercusiunile. Chiar dacă altcineva nu „ştie” la fel de multe ca noi, sistemul său energetico-informaţional are aceleaşi funcţii de bază. Cu alte cuvinte, în subconştientul lui se adună informaţia şi, în funcţie de nevoile şi convingerile sale, va reacţiona la agresiunile din exterior, indiferent că o va face conştient sau inconştient. Deci, aplicaţi bunul simţ: ce ţie nu-ţi place, nici altuia nu face!

• 2. •
LINEAJUL VERITAS ŞI ACORDAJELE NECESARE •

Lineajul este lanţul sau succesiunea prin care beneficiaţi de un acordaj. Se trezeşte un individ că are nişte idei măreţe, îşi imaginează un acordaj pe care eventual îl perfecţionează în timp şi apoi îl transmite succesorului sau succesorilor sub forma unui ritual, următorii din lanţ efectuând acordajul fără a fi, în mare parte, conştienţi de mecanismele şi semnificaţia acordajului respectiv. Şi, de ce să nu fim sinceri, foarte mulţi din fondatorii sistemelor respective n-au habar ce fac ei acolo, marea parte a acordajului, respectiv a mecanismelor prin care se modifică structura energetico-informaţională a elevului fiind făcute în mod inconştient, intuitiv.

Majoritatea fondatorilor de sisteme îşi obţin simbolurile folosite prin channeling, adică prin canalizarea şi decodificarea informaţiilor primite prin meditaţie, din propriul subconştient sau de la alte entităţi (persoane reale sau imaginare). Simbolurile din Veritas au fost adunate la un loc de către Diana Pop.

Primul simbol al sistemului Veritas, Luna, a fost obţinut accidental, de către Diana Pop, în timpul unei terapii energetice făcute acesteia de către

Oana Z. Nu a fost nimic premeditat, Oana s-a conectat la Sursa de energie din care a fost creat Universul şi a cerut orice e necesar pentru Diana, iar aceasta s-a pomenit cu imaginea persistentă a simbolului. Nu se ştie dacă a mai fost utilizat înainte sau nu, negăsind informaţii despre simbol.

Al doilea simbol, Scrib, a fost obţinut de către Oana Z. prin channeling, căutând în timpul unui acordaj „ceva” necesar şi personalizat pentru Diana Pop.

Următoarele două simboluri descoperite în ordine cronologică, Issa 1 şi Issa 2, au fost descoperite prin gândire logică, la sfatul lui Valentin C. Acesta efectuase măsurători radiestezice prin care a aflat informaţiile: simbolul respectiv ar trebui să mai aibă două cercuri centrale; Diana Pop va „inventa” un alt sistem energetic; acest nou sistem energetic va avea 9 simboluri.

Având deja sugestionarea că ar trebui să fie un sistem aparte cu aceste simboluri şi având deja 4 dintre ele, Diana Pop şi prietenii apropiaţi au început să le folosească, să experimenteze şi să le descopere utilizările. Accidental, în timpul unei terapii energetice, când a folosit simbolurile Luna şi Ja Keiou Ma (Dragonul de apă), suprapunându-le unul peste celălalt, Diana Pop a observat atât efectele energetice foarte puternice, cât şi forma noului simbol astfel obţinut: Luna Ma.

An d'La a fost descoperit de Eduard, fiul Dianei. A început să repete cuvintele, în timp ce asista la o discuţie cu Vlad A. Observând efectele de energizare foarte rapide, şi-au dat seama că e ceva important şi, în timp, Diana a reuşit să vadă simbolul care se activa prin repetarea mantrei sale.

Trebuie menţionat faptul că până în acest moment, nici unul dintre simboluri nu avea ataşat un nume, se cunoştea doar forma simbolurilor. Nu s-a insistat pe această idee, deoarece nici unul dintre cei care au experimentat simbolurile nu intenţiona să-şi facă o carieră din channeling.

Următorul simbol a fost descoperit de Diana Pop, cu ajutorul unui bărbat necunoscut care îi transmitea telepatic că e momentul să le găsească câte un nume simbolurilor, iar apoi îi transmitea pe rând numele fiecărui simbol în parte. Nici până în acest moment Diana Pop nu este de acord cu numele unora dintre simboluri, dar le acceptă datorită faptului că mantra lor activează simbolurile. Spre finalul contactului telepatic, necunoscutul a mai transmis un cuvânt, madras, cât şi faptul că acesta era foarte important pentru viitorul sistem energetic, dacă era asociat cu o altă sintagma deja cunoscută. Cum Ja Keiou Ma cheamă un dragon de apă, a fost doar o chestiune de timp până a descoperit succesiunea cuvintelor care activau un

nou simbol. Problema cu aceste simboluri era faptul că se activează foarte rapid, fiind dificil de descoperit forma simbolului, din această cauză.

Următorul simbol a fost descoperit prin experimentare şi gândire logică de către Diana Pop. Dacă simbolului Luna i s-a putut ataşa Dragonul de apă, Ja Keiou Ma cheamă dragonul de apă, iar Ja Keiou Madras invocă sfera care atrage în interiorul ei şerpii energetici, atunci dacă ataşezi simbolului Luna ceva, să aibă numele Luna Madras... În acel moment s-a activat o altă sferă energetică, ca un fel de poartă între dimensiuni, prin care era inversat efectul simbolului Ja Keiou Madras.

După ce Diana Pop a observat fenomenul prin care şerpii energetici pot fi transformaţi în dragoni, acelaşi bărbat necunoscut a insistat să-i transmită ideea de a se folosi de Ja Keiou Madras pentru a atrage şerpii şi apoi să-i transforme în dragoni, iar când aceasta era încântată de noile entităţi şi deci mai dispusă să accepte noi idei de la individ, i-a transmis şi sintagmele folosite ca fază a doua pentru simbolul Ja Keiou Madras: Master Dragon, respectiv Dragon Master.

Cuprins de entuziasm şi sugestionat mental de alte entităţi, Vlad A. a încercat să privească în viitor şi să descopere ultimul simbol al sistemului Veritas: Ka Ma'at. I-a prezentat Dianei forma incertă pe care a vizualizat-o, iar aceasta folosindu-se de măsurătorile energetice şi de ajutorul energetic al entităţii Metatron a obţinut forma finală a simbolului, numele lui, cât şi numele sistemului energetic: Veritas.

Până în acest moment, totul părea o joacă de-a bioenergetica şi o glumă proastă. Diana Pop era obişnuită să verifice informaţiile primite, căutând adevărul şi voia să afle cât din acest sistem era susţinut din afară şi cât era susţinut de propria sa ambiţie şi energie. Însă simbolurile funcţionau în forţă, oamenii acceptau cu entuziasm atât sistemul cât şi numele respective, iar ca efect secundar al acordajelor s-a observat ulterior că oamenii au tendinţa să spună adevărul, să nu mai poată minţi cu aceeaşi uşurinţă ca înainte de acordaj.

La unul din seminariile maestrului Dragoş Argeşanu s-au experimentat acordajele practice de Reiki tradiţional. Ca exemplu pentru ceilalţi, Dragoş Argeşanu efectua acordajul de la acel moment împreună cu maestra care îi făcea atunci acordajul Dianei Pop, introducând astfel firele sale energetice în structurile energetice ale Dianei Pop. Când Dragoş Argeşanu a insistat să se introducă în acordaje, pentru fiecare din sală, simbolurile necesare, Diana Pop a observat observat cum pornesc de la ea spre ceilalţi din sală anumite simboluri, grupate câte 3 şi se fixează în interiorul acordajelor celor din sală. Astfel, a observat gruparea simbolurilor

pe grade, cât şi faptul că nu se imprima la toţi din sală totalitatea simbolurilor, ci pe gradele sistemului, în funcţie de structurile fiecăruia.

E impropriu spus, cu atât de multe influenţe din exterior, că Diana Pop este fondatoarea sistemului. Meritul ei este acela de a le aduna împreună şi a efectua primele acordaje pentru acest sistem energetic.

Nu sunt obligatorii acordaje anterioare gradului I de Veritas. Sunt utile acordajele de Karuna sau Shamballa, familiarizând individul cu entităţile superioare, cei care veghează şi ajută oamenii preponderent cinstiţi şi îndreptaţi spre bine: maeştri ascensionaţi, arhangheli etc. Simbolurile folosite în Karuna, utilizate pentru contactarea arhanghelilor Mihail, Rafael sau Gabriel pot fi introduse în acordajul de Veritas.

Totuşi, anumite condiţii se impun, care pot fi determinate prin măsurători şi câmpul de contact informaţional cu universul. Este important ca ultimul câmp să fie cel mai mare, iar cel de emisie să fie cel mai mic. Se măsoară dimensiunea acestor câmpuri utilizată în mod obişnuit de către elev, nu cea din momentul măsurătorii! De ce este important? Un câmp de emisie mai mare sugerează faptul că elevul proiectează mental în detrimentul celorlalte persoane din jur, încercând să-şi impună voinţa de multe ori în contra intereselor celorlalte persoane. Este cazul celor dezechilibraţi mental, de cele mai multe ori, sau cum se spune, cu orgoliul mare, iar un acordaj care să le amplifice puterea de emisie nu este de dorit în acest caz.

Un câmp de recepţie mai mare înseamnă că elevul este dispus să asculte pe cei din jur, bazându-şi o parte din informaţiile necesare sieşi pe cele colectate din mentalul colectiv, însă nu este dispus să înveţe mai mult de atât, în subconştientul său fiind adânc înrădăcinată ideea că restul este nebunie. Domeniul mental al elevului este unul limitat, orice informaţie parvenită care nu corespunde stereotipurilor alese, este deformată pentru a intra în tiparele dorite, chiar dacă nu într-un mod atât de evident ca în cazul anterior. Un sistem energetic care să implice alte entităţi este o sursă de dezechilibru pentru aceştia, motiv pentru care Veritas nu este recomandat.

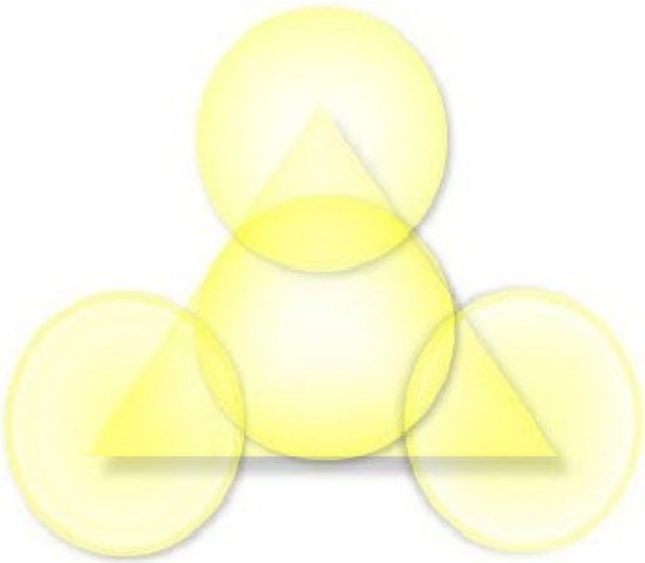
Ultima categorie, a celor cu câmpul de contact informaţional cu universul mai mare, sugerează faptul că elevul are o minte deschisă spre nou, spre învăţare şi îşi poate păstra echilibrul mental în aceste condiţii. Acest tip de elevi nu se vor ruşina să accepte ajutorul conştient sau inconştient al celor din jur, fiind de asemenea mai greu de sugestionat de către doritorii de manipulare.

Pentru cei care nu folosesc radiestezia şi nu ştiu să măsoare, se poate utiliza cu succes un pendul. Se ţine acest pendul în dreptul chakrei a doua (la aproximativ 2 degete sub buric), la distanţă de corp şi se dă pendulului

comanda mentală de a arăta dacă există o legătură de tip maestru-elev între maestru şi cel care îşi doreşte acordajul. Dacă această conexiune există (ea se formează în mod automat în momentul interconectării câmpurilor energetice ale acestora, dacă sunt compatibili şi elevul are nevoie şi îşi doreşte acordajul), pendulul va balansa în linie dreaptă între maestru şi elev.

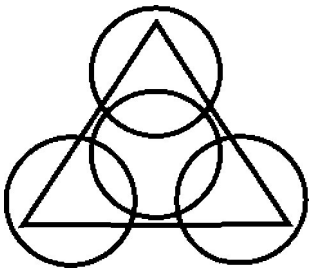
• 3. •
SIMBOLURILE GRADULUI I ŞI UTILIZAREA LOR •

X



X

□ SCRIB □



— Conectează la arhanghelul Metatron;

— Energia lui este blândă, alb-aurie;

— Se foloseşte în meditaţie pentru aflarea misiunii personale;

— Când nu ştii ce să faci într-o situaţie, se aplică în coroană sau pe frunte, oferind idei bune;

— Pentru armonizare, calmare, depresie;

— Reface conexiunea pe verticală, cu Dumnezeu, adică activează chakrele superioare în mod armonios, fără a provoca dezechilibre;

— Aplicat pe al treilea ochi ajuta la înlăturarea blocajelor şi deschiderea celui de al treilea ochi;

— În autotratament transformă energia nocivă a organismului în energie benefică;

— Accelerează evoluţia spirituală personală (activarea creierului) – pentru protecţie se desenează în aură de jur împrejur, în cele 4 direcţii, pe tălpi şi în coroană; ridică vibraţia – se cere cubul lui Metatron şi se doarme în interiorul lui pentru protecţie pe timpul nopţii şi să evite intrarea conştientă şi premeditată a altor persoane în visele voastre;

— Este util în terapie pentru înlăturarea entităţilor negative;

— Este util în timpul acordajelor, pentru invocarea tuturor entităţilor benefice care doresc să participe la acordaj şi să ofere ulterior ajutorul necesar elevului;

— Conectează la arhanghelul Metatron;

— Energia lui este blândă, alb-aurie;

— Se foloseşte în meditaţie pentru aflarea misiunii personale;

— Când nu ştii ce să faci într-o situaţie, se aplică în coroană sau pe frunte, oferind idei bune;

— Pentru armonizare, calmare, depresie;

— Reface conexiunea pe verticală, cu Dumnezeu, adică activează chakrele superioare în mod armonios, fără a provoca dezechilibre;

— Aplicat pe al treilea ochi ajută la înlăturarea blocajelor şi deschiderea celui de al treilea ochi;

— În autotratament transformă energia nocivă organismului în energie benefică;

— Accelerează evoluţia spirituală personală (activarea creierului)

— Pentru protecţie se desenează în aură de jur împrejur, în cele 4 direcţii, pe tălpi şi în coroană;

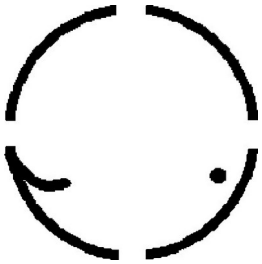
— Ridică vibraţia;

— Se cere cubul lui Metatron şi se doarme în interiorul lui pentru protecţie pe timpul nopţii şi să evite intrarea conştientă şi premeditată a altor persoane în visele voastre;

— Este util în terapie pentru înlăturarea entităţilor negative;

— Este util în timpul acordajelor, pentru invocarea tuturor entităţilor benefice care doresc să participe la acordaj şi să ofere ulterior ajutorul necesar elevului.

◻ LUNA ◻



— Conectează la energii lunare, feminine, de tip yin al apei;

— Energia sa este transparentă, suavă, aproape imperceptibilă;

— Completează energia de tip Yang a apei la care conectează simbolul JA KEIOU MA (dragonul de apă), util pentru calmarea şi atragerea dragonului de apă;

— În autotratament este util pentru modificarea structurii energetico-informaţionale a apei stocată la nivel celular;

— Foarte eficient în rezolvarea problemelor de sănătate ale rinichilor;

— Detoxifiere blândă, inclusiv a metalelor grele, fără efecte violente (diaree, greţuri, ameţeli, etc.)

— Energia acestui simbol trece prin orice alt tip de energie, fiind foarte eficient pentru înlăturarea blocajelor şi deschiderea blândă a chakrelor;

— Funcţionează acolo unde alte simboluri nu au efect;

— În terapie, pentru depăşirea traumelor;

— Trece prin barierele spaţiu – timp, ajutând la dezvoltarea intuiţiei şi rememorarea vieţilor anterioare;

◻ LUNA MA ◻

— Obţinut prin suprapunerea simbolurilor LUNA şi JA KEIOU MA;

— Conectează la energia libertăţii (eliberării);

— Energia sa este fluidă, transparentă, uşor turcoaz;

— Pentru energizări rapide, fiind foarte eficient în cazuri de urgenţă;

— Înlătură orice blocaj energetic, fiind foarte eficient datorită forţei energiei acestui simbol, asemănătoare unui tun de apă care sparge şi curăţă tot;

— Eficient pentru înlăturarea programelor negative, actelor de magie, a capacelor / blocajelor induse prin atac energetic sau autoinduse;

— Pentru curăţări de spaţii sau obiecte se lucrează pe amprenta energetică a spaţiului sau obiectului respectiv: se activează palmele cu LUNA MA, formaţi între palme o sferă energetică în interiorul căreia introduceţi imaginea mentală a spaţiului sau obiectului pe care doriţi să îl curăţaţi;

— În terapie se foloseşte înaintea altor simboluri pentru amplificarea efectelor terapeutice ale simbolurilor pe care doriţi să le folosiţi.

• 4. •
NOŢIUNI DESPRE SK ŞI TREZIREA SPIRITUALĂ •

Ce este Şarpele Kundalini (SK-ul) sau energia Kundalini, cum i se mai spune? „Kundalini este energia care se află în stare latentă în trupul uman. Când aceasta forţă este trezită, ea se ridică de-a lungul coloanei vertebrale către chakra creştetului. În momentul în care Kundalini începe să se

trezească, omul va simţi curenţi energetici puternici de-a lungul coloanei vertebrale, manifestaţi permanent – ziua şi noaptea”. Cam acesta este tipul de informaţii pe care-l veţi obţine dacă încercaţi să aflaţi ceva despre SK, de parcă v-aţi pricopsi cu boala Parkinson prin nu ştiu ce tehnici de magie sau că asta ar însemna trezirea spirituală. În realitate, ceea ce numim trezirea spirituală este de fapt activarea subcortexului, cel puţin dacă e să ne bazăm pe cercetările ruşilor. Adică, cu alte cuvinte, ni se activează creierul şi începem să folosim un picuţ mai mult de 2-10% din creier cum fac marea majoritate a oamenilor. Datorită fluxului crescut de energie electromagnetică prin neuroni, este normal ca cel care reuşeşte să detecteze această energie în mod conştient, să o vizualizeze ca pe-o lumină sau un curent electric. Datorită formei coloanei, deci implicit şi a măduvei, şi a creierului uman, este uşor de înţeles de ce este făcută asocierea vizuală cu cea a unui şarpe.

Pe măsură ce se activează subcortexul, devenim tot mai conştienţi de propria persoană, începem să simţim energia care circulă în mod natural prin corp, devenim mai conştienţi de persoanele din jurul nostru şi interacţiunea energetică cu aceştia, de semnificaţia şi conexiunile evenimentelor din trecut care ne aduc în situaţia prezentă. Activându-se subcortexul, este evident faptul că informaţii care erau stocate în mod inconştient în subconştientul nostru vor începe să iasă la suprafaţă, în funcţie de zona nou stimulată din creier şi de importanţa pe care o dăm acestor informaţii. Este un fenomen normal şi accesibil tuturor, însă mult prea puţin studiat şi exagerat de mult mistificat. Desigur, s-au alipit o mulţime de condiţionări care mai de care mai negative şi mai nocive pentru individ: sinele omului = şarpe = demon = condamnat în ochii lui Dumnezeu. Astfel, oamenii devin tributari Bisericii (Templelor), cerşindu-şi cu greu câte un strop din libertatea de-a fi ei înşişi.

Nu e un secret faptul că şocurile psihice puternice pot să provoace aceste treziri spirituale, adică activări ale unor zone din subcortex, fapt îndelung speculat de cei interesaţi să „creeze supraoameni”. Pentru a ajunge însă la astfel de rezultate, până acum nu s-a pus bază pe educaţie, pe înlăturarea conştientă a condiţionărilor care ne ţin blocaţi în mentalităţi de tipul „eu nu pot, eu nu am voie”, ci s-a insistat în special pe şocurile psihice care înlătură brusc aceste condiţionări pe care le adunăm pe parcursul vieţii. Cum s-a procedat până acum? S-a împins subiectul la un pas de moarte, pentru ca acesta să îşi nege tot ceea ce avea cunoscut (condiţionările legate) de viaţa sa, ca să înlăture toate convingerile sale de-o viaţă. E un procedeu extrem de dureros şi cu foarte multe victime, oameni care rămân nenorociţi pe viaţă. Cel mai indicat ar fi fost studiul psihologiei umane, depistarea şi înlăturarea blocajelor, adică a condiţionărilor care ne împiedică să ne

atingem potenţialul. Dar cum acestui proces i se ataşează eticheta nebuniei, nu e de mirare faptul că nu sunt mulţi voluntari!

• 5. •
MEDITAŢII •

◻ Cubul lui Metatron ◻

Ne relaxăm, închidem ochii, picioarele şi mâinile stau relaxate, fără să le încrucişăm. Inspirăm pe nas şi expirăm pe gură. Tot corpul se relaxează. Ne imaginăm locul cel mai relaxant pentru noi, în care să ne aflăm. Poate fi într-o poiană, în propria cameră, pe plajă, suspendaţi în spaţiu, în afara planetei... orice ne atrage cel mai mult. Acest loc special, doar al nostru personal, poate fi modificat oricând dorim. Poate fi chiar aici, în locul în care vă aflaţi acum şi în poziţia în care sunteţi. Acum ne imaginăm simbolul SCRIB în faţa noastră. Poate fi desenat cu propria mână, poate fi o inscripţie, un joc de lumini, este bine oricum dorim să ne imaginăm. Observăm cum simbolul începe să lumineze, din ce în ce mai puternic. Lumina simbolului deschide o poartă între dimensiuni prin care păşeşte în faţa noastră arhanghelul Metatron. Îi mulţumim că a venit la cererea noastră şi ne oferă ajutorul său şi îl rugăm să ne dea cubul său; Metatron ne oferă un cub transparent, de energie. Intrăm în el şi ne simţim din ce în ce mai bine, protejaţi şi energizaţi. Mulţumim pentru dar şi deschidem ochii.

Este util să faceţi această meditaţie înainte de somn şi să vă imaginaţi că dormiţi în interiorul cubului; vă va proteja de interferenţe nedorite din partea altora pe parcursul nopţii.

◻ Perdeaua de lumină ◻

Ne relaxăm, închidem ochii, picioarele şi mâinile stau relaxate, fără să le încrucişăm. Inspirăm pe nas şi expirăm pe gură. Tot corpul se relaxează. Ne imaginăm locul cel mai relaxant pentru noi, în care să ne aflăm. Poate fi într-o poiană, în propria cameră, pe plajă, suspendaţi în spaţiu, în afara planetei... orice ne atrage cel mai mult. Acest loc special, doar al nostru personal, poate fi modificat oricând dorim. Poate fi chiar aici, în locul în care vă aflaţi acum şi în poziţia în care sunteţi. Acum vizualizaţi în faţa ochilor o perdea de lumină strălucitoare. Lumina poate avea orice culoare doriţi: albă, aurie, galbenă... nu are importanţă culoarea luminii, ci faptul că această lumină este cea mai confortabilă lumină pe care aţi privit-o vreodată. Prezenţa acesteia vă

linişteşte şi vă face să vă simţiţi din ce în ce mai bine. Vă relaxaţi şi priviţi perdeaua de lumină strălucitoare. Acum păşiţi prin perdeaua de lumină. Veţi observa cum toate grijile, spaimele şi gândurile voastre negative rămân în urmă, ca un fum care se desprinde de dumneavoastră, pe măsură ce intraţi prin perdeaua de lumină. Priviţi în faţa dumneavoastră. Veţi observa mai multe personaje; ei sunt ghizii dumneavoastră spirituali şi îngerii păzitori personali. Mulţumiţi-le pentru sprijinul acordat până acum. Discutaţi cu ei. Vă întoarceţi înapoi prin perdeaua de lumină şi vă ocupaţi locul dumneavoastră în acest univers. Deschideţi ochii.

□ Reiju Veritas (iniţierea pe al treilea ochi) □

Ne relaxăm, închidem ochii, picioarele şi mâinile stau relaxate, fără să le încrucişăm. Palmele sunt îndreptate în sus, mâinile relaxate, eventual pot sta pe genunchi. Inspirăm pe nas şi expirăm pe gură. Tot corpul se relaxează. Ne imaginăm locul cel mai relaxant pentru noi, în care să ne aflăm. Poate fi într-o poiană, în propria cameră, pe plajă, suspendaţi în spaţiu, în afara planetei... orice ne atrage cel mai mult. Acest loc special, doar al nostru personal, poate fi modificat oricând dorim. Poate fi chiar aici, în locul în care vă aflaţi acum şi în poziţia în care sunteţi.

Acum ne conectăm la Sursă şi ne imaginăm o rază de lumină care porneşte de la Sursă şi se opreşte în palma dreaptă. Ne relaxăm şi simţim energia binefăcătoare în palmă. Ne imaginăm o altă rază de lumină care porneşte de la Sursă şi se opreşte în palma stângă. Respiram profund, ne relaxăm şi simţim energia în palma stângă. Acum ne imaginăm o a treia rază de lumină, care porneşte de la Sursă spre creştetul capului. Suntem conectaţi la Sursă, prin cele 3 raze de lumină, pe care le simţim în palme şi în creştetul capului. Permitem energiei binefăcătoare să-şi continue drumul în interiorul organismului. Cele trei raze se întâlnesc în centrul pieptului, se unesc şi apoi coboară în jos prin organism, ieşind prin tălpi. Această energie curăţă tot ce este rău în organism, tot ce este negativ şi nedorit.

Acum ne îndreptăm atenţia asupra culorii energiei pe care o primim. Poate avea orice culoare, nu este obligatoriu să fie albă. Prima idee care vă vine în minte este cea adevărată. Este energia pe care noi o folosim în mod obişnuit, este energia care ne alimentează, cea corespunzătoare structurilor noastre bioenergetice. Privim liniştiţi această lumină. Vizualizaţi cum culoarea luminii se modifică treptat, până când devine de un alb strălucitor. Vă relaxaţi câteva momente şi absorbiţi în organism această energie luminoasă. Este posibil să observaţi şi alte fenomene; nu vă speriaţi, este ceva obişnuit şi

perfect normal. Sunt darurile de care aveaţi nevoie, indiferent dacă e vorba de sfere de lumină sau alte forme energetice. Deschideţi ochii.

Această meditaţie este foarte eficientă pentru curăţarea energetică a organismului, înlăturarea anumitor blocaje, ridicarea vibraţiei personale, refacerea câmpurilor, protecţie împotriva atacurilor energetice. Efectele sunt de durată şi deschide al treilea ochi (amplifică vizualizarea mentală intuitivă), motiv pentru care a primit iniţial denumirea de acordaj pe al treilea ochi.

▫ *Iniţierea cu arhangheli – acordaj Seichim* ▫

Sekhem = SKHM

Începem inspirând adânc pe gură şi expirăm la fel pe nas. Relaxează-te. Simte legătura cu pământul şi întinde-ţi rădăcinile până în adâncul pământului, fixându-le acolo. Priveşte lumina divină care creşte ca o coloană din cea mai pură lumină, albă strălucitoare şi care te învăluie. Energia Pământului se ridică spre lumină iar lumina divină trece prin tine. Acum eşti conectat cu Pământul, împământat şi centrat.

Acum îngerii încep să se adune în jurul tău. Înaintea ta stă Rafael, în spatele tău stă Gabriel, la dreapta ta Mihail şi la stânga Uriel. Ei formează o cruce. Acum se formează primul triunghi al hexagramei Merkabei, baza piramidei de la Cer spre Pământ. Înaintea ta e Sariel, în dreapta-spate e Jarahmeel şi în stânga-spate este Raguel. Acum se formează al doilea triunghi, cel al piramidei de la Pământ la Cer. În dreapta-faţă este Zadkiel, în stânga-faţă este Raziel şi în spate este Jophiel. Hexagrama este acum completă. Arhanghelii stau în jurul tău şi te protejează.

Vizualizează o stea strălucitoare chiar deasupra capului tău. Ea are o aură de lumină în jurul ei. Vezi cum steaua creşte în strălucire în timp ce intonezi o mantră (Tetragrammaton, Yod heh vau heh, Aoum, Mmmm, orice doreşti tu). Acum îţi întinzi rădăcinile tale către centrul pământului şi simţi conexiunea cu Pământul. Te conectezi la Sursă. Simţi energia Sursei intrând prin creştetul capului. Deasupra coroanei este Metatron şi Shekinah. Sursa este Unitatea şi lumina tuturor. Metatron şi Shekinah sunt dualitate, unul şi totuşi doi. Doi ce curg într-unul singur mereu.

Metatron şi Shekinah, vă rugăm să vă conectaţi la noi şi la SKHM, să ne ghidaţi în această iniţiere cu Unitatea Sursei şi SKHM. Simţi cum îngerii ghidează şi controlează energia. Ei plutesc deasupra coroanei, chiar deasupra ta, conectându-te la Sursă. Energia intră prin coroană şi trece prin corpul tău scurgându-se în Pământ. Relaxează-te şi se simte energia pulsând în corpul tău.

Chemăm acum primul înger. Arhanghelul Jophiel se apropie. El îşi pune palmele pe capul tău, te conectează la SKHM şi energia îngerilor, trimiţând energie în tot corpul tău. El spune: „Primeşte trezirea, frumuseţea în tot ceea ce vezi... Te conectez la SKHM, frumuseţe şi iluminare. Îţi aduc SKHM pentru a te ajuta să găseşti lumina din interiorul tău”. Jophiel pune palmele pe creştetul tău şi trimite SKHM în coroană. Vezi raza de lumină albă şi SKHM coborând prin capul tău, în corp. Relaxează-te şi simte energia pulsând în corpul tău.

Se apropie Arhanghelul Uriel. El îşi pune palmele pe capul tău, te conectează la SKHM, şi trimite energie prin coroană în corpul tău. El spune: „Primeşte înţelepciunea şi profeţia. Te conectez la SKHM şi îţi ofer ochii spiritului”. Uriel pune palmele pe fruntea şi ceafa ta, şi trimite SKHM şi darul său în al treilea ochi. Simte pulsaţia energiei în al treilea ochi şi în restul corpului.

Acum se apropie Arhanghelul Raziel. El îşi pune palmele pe capul tău, te conectează la SKHM şi energia îngerilor, trimiţând energie în tot corpul tău. El spune: „Eu sunt dătătorul Misterelor Divine. Te conectez la SKHM şi îţi ofer cunoaşterea lucrurilor ascunse”. Raziel îşi pune palmele pe gâtul tău şi trimite SKHM în gât. Vezi cum SKHM coboară prin cap şi prin gât, în corpul tău. Relaxează-te şi simte energia pulsând în corpul tău.

Se apropie Arhanghelul Jarahmeel. El îşi pune palmele pe capul tău, te conectează la SKHM şi energia îngerilor, trimiţând energie în tot corpul tău. El spune: „Primeşte îndrumarea, iertarea şi compasiunea. Te conectez la SKHM şi la îndrumarea divină din viaţa ta. Eu îţi arăt căile ascunse şi fie ca lumina să îţi arate calea ta”. Jarahmeel îşi pune palmele pe inima ta transpersonală şi trimite SKHM în sufletul tău. Vezi cum SKHM coboară prin capul tău şi prin suflet. Relaxează-te şi simte energia în corpul tău.

Acum se apropie Arhanghelul Gabriel. Ea îşi pune palmele pe capul tău, te conectează la SKHM şi energia îngerilor, trimiţând energie în tot corpul tău. Ea spune: „Primeşte renaşterea şi transformarea. Te conectez la SKHM şi la energia schimbării. Îţi aduc SKHM pentru a te ajuta să găseşti cunoaşterea misiunii tale pământeşti”. Gabriel pune palmele pe inima ta şi trimite SKHM în inimă. Vezi cum SKHM coboară prin capul tău şi inima ta. Relaxează-te şi simte energia pulsând în corpul tău.

Se apropie Arhanghelul Zadkiel. El îşi pune palmele pe capul tău, te conectează la SKHM şi energia îngerilor, trimiţând energie în corpul tău. El spune: „Primeşte mila şi dreptatea. Te conectez la SKHM şi te sfinţesc cu Sursa care e mai presus de orice. Îţi aduc SKHM ca să te ajut să găseşti

lumina milei”. Zadkiel pune palmele pe stomacul tău şi trimite SKHM acolo. Vezi cum SKHM trece prin capul tău şi prin plexul solar. Relaxează-te şi simte Energia în corp.

Acum se apropie Arhanghelul Mihail. El îşi pune palmele pe capul tău, te conectează la SKHM şi energia îngerilor, trimiţând energie în corp. El spune: „Primeşte puterea iubirii şi puritatea şi puterea Sursei. Eu îţi aduc SKHM ca să te ajute să îţi găseşti puterea interioară şi să înlături blocajele”. Mihail îşi pune palmele pe buricul tău şi trimite SKHM. Vezi cum SKHM trece prin capul tău şi prin buric. Relaxează-te şi simte energia în corpul tău.

Se apropie Arhanghelul Sariel. El îşi pune palmele pe capul tău, te conectează la SKHM şi energia îngerilor, trimiţând energie în corpul tău. El spune: „Primeşte cunoaşterea, vindecarea şi credinţa. Te conectez la SKHM şi la Sursă. Sunt prinţul al Prezenţei Unităţii *(Unicului),* ceea ce-ţi aduc eu te va ajuta să poţi să vezi Divinitatea din tine”. Sariel pune mâinile pe bazinul tău şi trimite SKHM în chakra rădăcină. Vezi cum SKHM trece prin capul tău şi prin chakra rădăcină. Relaxează-te şi simte energia în corpul tău.

Se apropie Arhanghelul Rafael. El pune palmele pe capul tău, te conectează la SKHM şi energia îngerilor, trimiţând energie în corp. Rafael îţi ia cu dragoste mâinile. El spune: „Eu sunt medicamentul lui Dumnezeu, primeşte vindecarea în inima ta, în mintea ta şi în tot ceea ce eşti. Te conectez la SKHM şi la Vindecarea de la Sursă. Am adus SKHM pentru a te ajuta să găseşti lumina vindecătoare, care înlătură toate blocajele, toată negativitatea şi toată frica”. Rafael îţi ţine palmele şi trimite SKHM în palme. Vezi cum SKHM trece prin capul tău şi prin palme. Relaxează-te şi simte energia în corpul tău.

Se apropie arhanghelul Raguel. El pune palmele pe capul tău, te conectează la SKHM şi energia îngerilor, trimiţând energie în corp. El spune: „Primeşte Prietenia lui Dumnezeu, pentru că tu eşti un gardian, care este una cu Pământul şi Sursa. Eu te conectez la SKHM şi Pământ. Îţi aduc SKHM ca semn al prieteniei lui Dumnezeu cu care eşti unit cu Sursa a tot”. Raguel îşi pune palmele pe picioarele tale şi trimite SKHM în picioare şi în pământ. Vezi razele de lumină albă şi SKHM ce trec prin capul tău şi prin picioare. Relaxează-te şi simte energia în corpul tău.

Relaxează-te câteva momente şi simte-ţi corpul. Simte prezenţa îngerilor în jurul tău şi ştii că eşti pentru totdeauna legat de prezenţa Unităţii şi de energia SKHM. Fiecare înger trece încă o dată prin faţa ta, pune palmele pe capul tău şi te binecuvântează. Ei sigilează conectarea la Sursă. Eşti pentru totdeauna conectat.